**Консультация для родителей на тему:**

**«Развитие творческого мышления»**

 **/ТРИЗ/**

Все родители хотят, чтобы их дети умели выражать свое мнение и точку зрения. Как помочь в этом детям? Для решения этой задачи хорошо использовать технологию ТРИЗ. Очень важно уже с младшего возраста не упустить время для раскрытия творческого потенциала детей. Г. С. Альтшуллер говорил: «Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта». ТРИЗ учит ребенка мыслить системно и не просто фантазировать, дети свободны в своих суждениях, они раскомплексованы, умеют отстаивать свою точку зрения.

Обучение можно проводить с помощью игр, сказок, различных тестов, которые и составляют систему развития творческого воображения на базе ТРИЗ (теория изобретения изобретательских задач). Ответы детей поражают оригинальностью и основаны исключительно на интуиции. В этом возрасте (5-6 лет) ребенок получает 90% всей необходимой ему информации и важно не упустить столь благодатного момента дать установку на саморазвитие личности.

***Как этого добиться?***

**I этап работы**

Научить ребенка находить и разрешать противоречия, которые окружают его повсюду. Очень важно развивать системное мышление, т.е. учить видеть мир во взаимосвязи всех его компонентов. Большое внимание уделяется формированию умения видеть и использовать ресурсы для решения поставленной задачи.

*Например, можно поиграть в игру* ***«Что общего?»***

*Что общего между деревом и цветком?*

 *«И дерево и цветок растут в земле, их греет одно солнышко, поливает дождик».*

 *«И у цветка, и у дерева есть листья и корни» и т.д.*

*Можно искать общее у совершенно разных предметов (что общего можно найти между дождем и телефоном, или что общего у мыши и кровати и т.д.)*

*Или другая игра:* **«*На что похоже?»***

*Вы называете объект, а ребенок называет объекты, похожие на него.*

*Примечание: Похожими объекты могут по следующим признакам: по назначению (по функции), по прошлому и будущему, по звуку, по запаху, по цвету, по размеру, по форме, по материалу. Похожими могут быть даже самые разные объекты. И обязательно просите объяснить, почему ребенок решил, что названные объекты похожи.*

*На что похож абажур?*

*«На зонт, на Красную Шапочку, на колокол, потому что он большой, на цаплю, потому что она стоит на одной ноге»*

**II этап работы**

Учим детей изображать. Игра «Изобретатель» учить пользоваться приемом разделения - соединения; придумывать новые предметы из 2-х разных; можно зарисовать этот предмет. Вы называете 2 слова и предлагаете объединить их и придумать новый предмет.

*Например: вилка – нож; табуретка – книжная полка; молоток – носки*

*Затем обязательно обсудить функцию нового предмета.*

**III этап работы**

Решение сказочных задач и придумывание новых сказок, опять же с помощью специальных методов ТРИЗ.

Соприкасаясь с миром сказки, дети впервые познают простые жизненные истины и мудрость, накопленную веками, учатся жить.

*Поиграйте с детьми в игру «Спасаем Колобка» с помощью игры "Хорошо-плохо" (выявление отрицательных и положительных свойств, разрешение противоречий).*

 *- Лиса очень хотела съесть Колобка. Это хорошо или плохо?*

*- Что хорошо (лиса наелась)?*

*- Что плохо (Колобка съели)?*

 *– Что можно сделать, чтобы Колобок не достался Лисе, как спасти? (накормить до встречи с Колобком)? Каким надо стать Колобку, чтобы Лиса не захотела его есть (несъедобным, грязным, чёрствым, ядовитым)?*

**IV этап работы**

Опираясь на полученные знания, интуицию, используя нестандартное, оригинальное решение проблемы, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации.

Здесь мы только наблюдатели; ребенок рассчитывает только на собственные силы, свой умственный и творческий потенциал.

*Например, «Через несколько секунд у нас начнется пожар и пока он маленький его еще можно потушить, но во всем доме не будет воды, где её взять?»*

*Или, «Нам нужно идти на день рождения к другу, но все наши вещи сильно мятые, что нам делать?»*

Основная и самая распространенная ошибка родителей заключается в том, что они боятся предложить детям сложные задачи, считая, что это их уму не под силу. Такой подход говорит о незнании своего ребенка и его возможностей.

Неудивительно, что, когда взрослые начинают заниматься с детьми они открывают в них такие знания и способности, о которых даже и не подозревали.